MARVEL
24
.com
NICIEZA
ZIRCHER
M3TH@UDON
CABLE &
DEADPOOL
STICKY SITUATIONS
DIRECT EDITION
RATED T+
$2.99 US $4.25 CAN

"STICKY SITUATIONS"

FABIAN NICIEZA — WRITER | PATRICK ZIRCHER — PENCILER | UDON'S M3TH — INKER | GOTHAM — COLORIST | VC'S CORY PETIT — LETTERS

CABLE CREATED BY ROB LIEFELD AND LOUISE SIMONSON

NICOLE WILEY — EDITOR | BARBER & MACCHIO — CONSULTING EDITORS | JOE QUESADA — EDITOR IN CHIEF | DAN BUCKLEY — PUBLISHER

DEADPOOL CREATED BY ROB LIEFELD AND FABIAN NICIEZA

COVER BY PATRICK ZIRCHER | UDON'S M3TH — INKER | ROB SCHWAGER — COLORIST

SOY **IRENE MERRYWEATHER**. SOLÍA SER REPORTERA PARA EL DAILY BUGLE, LA PRINCIPAL GACETA DE NEW YORK.

AHORA SOY JEFA DE ESTADO DE FACTO EN PROVIDENCE, UNA ISLA PARADISÍACA AL SUDESTE DEL PACÍFICO, CREADA POR EL ASPIRANTE A SALVADOR DEL MUNDO PROVENIENTE DEL FUTURO, **NATHAN DAYSPRING ASKANI'SON SUMMERS.**

USUALMENTE ES LLAMADO **CABLE**, PORQUE, FRANCAMENTE, DECIR NATHAN DAYSPRING ASKANI'SON SUMMERS REQUIERE MUCHAS EXPLICACIONES.

EL TIPO DE LA MÁSCARA ROJA SE **LLAMA WADE WILSON**. EL MERCENARIO BOCÓN LLAMADO **DEADPOOL**.

EL SOLÍA SER SOLO UNA ESPANTOSA Y LETAL INCONVENIENCIA. AHORA ES PEOR--EL ES **AMIGO** DE CABLE, LO QUE LO HACE **IRRITANTE**.

DE TODOS MODOS, INCLUSO CUANDO DEADPOOL NO LO SABE, CABLE HA ESTADO CONTRATÁNDOLO PARA LLEVAR A CABO TRABAJOS DE MERCENARIO--MAYORMENTE PARA QUE SE SIENTA ÚTIL.

RECIENTEMENTE, CABLE OBTUVO UN VIRUS QUE RECOLECTA INFORMACIÓN LLAMADO OBJETIVO DOMINUS. AHORA PUEDE IRRUMPIR EN LA RED DE **INFORMACIÓN GLOBAL**, Y BASICAMENTE REEMPLAZAR SU **TELEPATÍA** PERDIDA.

¿CUÁNDO ME TOCA HABLAR?

PACIENCIA. ASÍ QUE, ESTE ES EL PRIMER PASO EN UNO DE LOS **GRANDES PLANES** QUE CABLE TIENE--DE LOS CUALES NO ME HA DICHO NADA. ME PONE NERVIOSA. ESPECIALMENTE CUANDO CONTRATA A DEADPOOL PARA UNA TAREA

¿AHORA?

AHORA

YO SOY **KEN ELLIS**, REPORTERO EN EL DAILY BUGLE, QUE ES LA PRINCIPAL GACETA DE NUEV--

YA LES DIJE ESO. TÚ NUNCA ESCUCHAS.

SÍ. ¿NO SOLÍAS SER MÁS VIEJA? DE CUALQUIER FORMA, HE ESTADO LOS ÚLTIMOS DOS MESES INVESTIGANDO UN SECRETÍSIMO PROYECTO DE INVESTIGACIÓN MILITAR.

¿HAS DICHO "SECRETÍSIMO"?

LLAMO JOAN RIVERS (*). QUIERE SU ROSTRO DE VUELTA. ASÍ QUE...PARECE QUE ALGUNOS FONDOS DE SEGURIDAD NACIONAL HAN SIDO INDEBIDAMENTE DESVIADOS A UN PROYECTO SECRETO Y ESTOY TRATANDO DE AVERIGUAR CUAL ES.

Y NO SERÁS EL ÚNICO...

(*)NT: Es una comediante, presentadora de televisión y actriz estadounidense.

Cable/Deadpool No. 24, March, 2006. Published Monthly by MARVEL PUBLISHING, INC. a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. ISSN 1540-8760

© 2006 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. and $4.25 in Canada (GST #R121032852) in the direct market and $2.99 per copy in the U.S. and $4.25 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand. Canadian Agreement #40666537. **Printed in the USA.** AVI ARAD, Chief Creative Officer; ALAN FINE, President & CEO Of Marvel Toys and Marvel Publishing, Inc.; DAVID BOGART, VP Of Publishing Operations; DAN CARR, Director of Production; JUSTIN F. GABRIE, Managing Editor; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Joe Maironne, Advertising Director, at jmaironne@marvel.com or 212-576-8534. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

BIEN, ASÍ QUE TENGO, COMO, UN MONTÓN DE RESPETO POR EL **SOLDADO DE COMBATE** DE LOS ESTADOS UNIDOS.
¡¡INCLUSO USTEDES TONTOS, EMPACADORES DE CAMIONES.
CUANDO ERA NIÑO, TENÍA GRAN CANTIDAD DE **G.I. JOES**--Y ESTOY HABLANDO DE LOS **ORIGINALES** CON CABELLO DE PLÁSTICO, NO LOS DE CABELLO RIZADO CON AGARRE DE KUNG-FU--
--O ESOS PEQUEÑOS MARCAS CON LOS NOMBRES GRACIOSOS Y LAS CARICATURAS--
---¡¡UNA **CARICATURA**! EL JOE DE CABELLO DE PLÁSTICO SE REVOLCARÍA EN SU TUMBA--¡¡UHM...SI **PUDIERA** REVOLCARSE...YO, COMO QUE LE ARRANQUE LOS BRAZOS Y PIERNAS...ENTONCES LO HICE VOLAR CON UN **PETARDO**---
--ANTES DE ENTERRARLO EN UNA CAJA DE ZAPATOS CON MI HÁMSTER, **DESGUICIADO**...¡¡UHM...ME JOR NO PREGUNTEN...
HOMBRE, ESE PETARDO SÍ QUE HIZO VOLAR A JOE...

(*)NT: Es una instalación militar en los Estados Unidos.

EH--
EH--
--¡CON LAS BALAS Y LAS ARMAS Y ESAS COSAS!
ESTOY AQUÍ SENTADO MOSTRÁNDOLES AMOR, MANTENIENDO MI CARNICERÍA A UN EDUCADO NIVEL DE MARTHA STEWART (*), ¡Y USTEDES TIENEN QUE IR Y DISPARARME!

(*)NT: Es una empresaria estadounidense, que formó un imperio con su negocio de estilo de vida y cocina. Fue declarada culpable por haber usado información privilegiada al vender acciones de la empresa ImClone Systems. Cumplió condena en prisión, donde permaneció durante meses realizando labores de limpieza.

MI TRABAJO ERA BASTANTE CLARO; VENIR Y HURTARLES SU POMPOSO PROGRAMA ULTRA SECRETO DE INVESTIGACIÓN, CON UN MÍNIMO DE RUIDO.
U.S. ARMY
EMM...ASÍ QUE...HABIENDO FALLADO EN LA PARTE DOS, ¿ALGUNO DE USTEDES ESTÁ LO SUFICIENTEMENTE CONSIENTE COMO PARA DECIRME DÓNDE PUEDO ENCONTRAR LA PARTE UNO?

¿ENTONCES... MUCHACHOS... ¿SOBRE ESTE POMPOSO PROYECTO MILITAR SECRETO?
NO ME IMPORTA QUIEN, COMO O PORQUE--SOLO QUIERO SABER DÓNDE, COMO EN: ESTA.
NO ESTA...DIGO... N-NOSOTROS NO P-PODRIAMOS...AQUÍ... ES-ESTO ES...
KRAK
¿ARREGLÉ ESE TARTAMUDEO?
ASÍ QUE...
ESCUCHE...NO ESTA AQUÍ--NO ME GOLPEE, POR FAVOR--ESCUCHE--
--ESTUVE HABLANDO CON ALGUIEN--ALGUIEN DE AFUERA--DICIENDOLEACERCADEL PROYECTO CONO DEL SILENCIO.
EL ES UN REPORTERO DEL DAILY BUGLE.
¿UN REPORTERO? ¡SEÑOR, ES EN CONTRA DE MI RELIGIÓN EL HABLAR CON REPORTEROS! EXCEPTO MI QUERIDA HOBBIT, KATIE (*)...
¡EY! ESPERA UN SEGUNDO--CONOZCO A ALGUIEN QUE SOLIA SER UNA REPORTERA, ¡ASÍ QUE PUEDO HABLAR CON ELLA! Y ENTONCES ELLA PODRA HABLAR CON...

(*)2001 Sara Pichelli & Kelly Cook, con cierta verosimilitud para los presentadores de canal programmar de televisión. (Ver Cable y Deadpool nº 40)

SLA PROVIDENCE--PACIFICO SUR.

REALMENTE **NO** QUIERO HABLAR CON DEADPOOL--

--MUCHO MENOS TENER QUE ¡IR HASTA ***MANHATTAN*** PARA HACERLO!

ENTONCES, ***NATHAN***-- DAME UNA BUENA RAZÓN POR LA DEBA HACER ESTO.

DAME UNOS DIEZ SEGUNDOS Y PODRÉ DARTE CINCUENTA.

JA-JA. BIEN. ESTAS USANDO EL ***OBJETIVO DOMINUS*** Y ENTRANDO A LA ***RED DE INFORMACIÓN*** ATREVES DE ***CAJA NEGRA.***

LO VES TODO. LO OYES TODO. LO LEES TODO. LO SABES TODO.

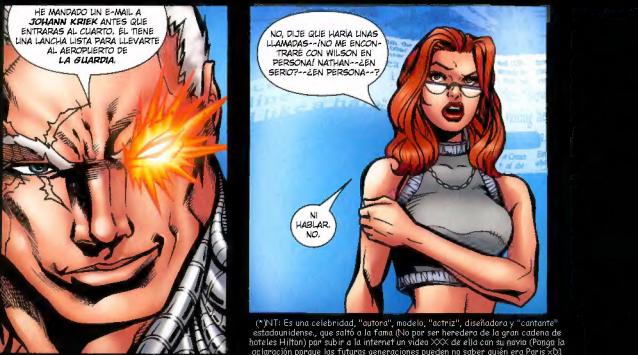
LO QUE NO EXPLICA PORQUE NO SOLO LE DICES A DEADPOOL LO QUE SEA QUE NECESITA SABER.

SABER ALGO Y SABER QUÉ HACER CON ESE CONOCIMIENTO SON DOS COSAS MUY DIFERENTES, IRENE.

GRACIAS, MAESTRO ZEN.
CONTRATE A DEADPOOL PARA HURTAR EL "CONO DEL SILENCIO"
MUY OCUPADO BUSCANDO NUEVOS VIDEO DE PARIS HILTON (*). SEGURAMENTE.
COMO LO HAN MOVIDO DE FUERTE DIX, NO LO PODEMOS RASTREAR
NO. PERO SI ENCONTRAMOS ALGUNAS FOTOS QUE TE TOMASTE DURANTE TU CANDIDATURA A LA HERMANDAD DE MUJERES EN LA UNIVERSIDAD.

TE ODIO.
ERAS DE MUY...LIBRE DE ESPIRITU, IRENE. MIRA ESTO, HAY UN NUEVO VIDEO DE PARIS HILTON (*).
NATHAN--CASILLA A-33-INFO DESORDENADA.

¿POR QUE SERÁ QUE S.H.I.E.L.D. DESVIO TODO ESE MATERIAL A LA *TIERRA SALVAJE* HACE DOS MESES?
NATHAN ¿POR FAVOR...?
IRENE...
BIEN. HARE UNAS LLAMADAS. AVERIGUARE QUIEN TRABAJA EN ESA NOTICIA.


HE MANDADO UN E-MAIL A *JOHANN KRIEK* ANTES QUE ENTRARAS AL CUARTO. EL TIENE UNA LANCHA LISTA PARA LLEVARTE AL AEROPUERTO DE *LA GUARDIA*.
NO, DIJE QUE HARIA UNAS LLAMADAS--¡NO ME ENCONTRARE CON WILSON EN PERSONA! NATHAN--¿EN SERIO?--¿EN PERSONA--?
NI HABLAR. NO.

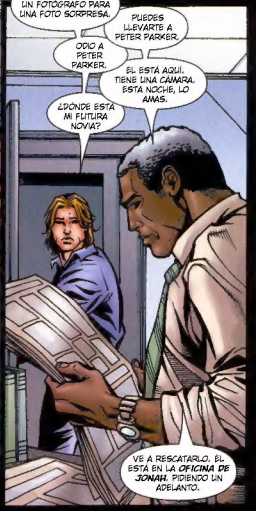
(*)NT: Es una celebridad, "autora", modelo, "actriz", diseñadora y "cantante" estadounidense, que saltó a la fama (No por ser heredera de la gran cadena de hoteles Hilton) por subir a la internet un video XXX de ella con su novia (Ponga la aclaración porque las futuras generaciones pueden no saber quién era Paris xD)

EMM...HICE UNAS LLAMADAS...
...A ALGUNOS ANTIGUOS COLEGAS... DESCUBRÍ QUIEN ESTÁ CUBRIENDO ESTA NOTICIA...
MANHATTAN. DOCE HORAS DESPUÉS...
...EMM...SU NOMBRE ES ELLIS, KEN. ES UN BASTARDO, PERO ES BUENO.
NO RECIBIRÁ MIS LLAMADAS SI PIENSA QUE ESTOY TRABAJANDO EL MISMO ANGULO QUE ÉL, ASÍ QUIZÁS TÚ...
...QUIZÁS TÚ... TENGAS QUE...
...EMM...REALMENTE NO PUEDO CREER LO LINDO QUE ES TU APARTAMENTO.
BUENO, TENGO QUE SER HONESTO.
...LO LIMPIE UN POCO CUANDO SUPE QUE TÚ VENÍAS.
YA SABES, IRENE... PODRÍAS HABERME DICHO TODO ESTO POR TELÉFONO... NO TENÍAS QUE HACER TODO ESE VIAJE...A MENOS...
...QUE QUISIERAS VERME...
¿QUIERES CHAMPAGNE? ¿BELUGA FRESCA Y BLINIS*?
ACASO ESTÁS...TÚ NO ESTARÁS--
POR FAVOR DIME QUE NO ESTÁS--
--ESTÁS.... ¿COQUETEÁNDOME?
SI ME PERMITES--LUCES PODEROSAMENTE FRESCA PARA UNA MUJER EN SUS AÑOS PRE-MENOPAÚSICOS.

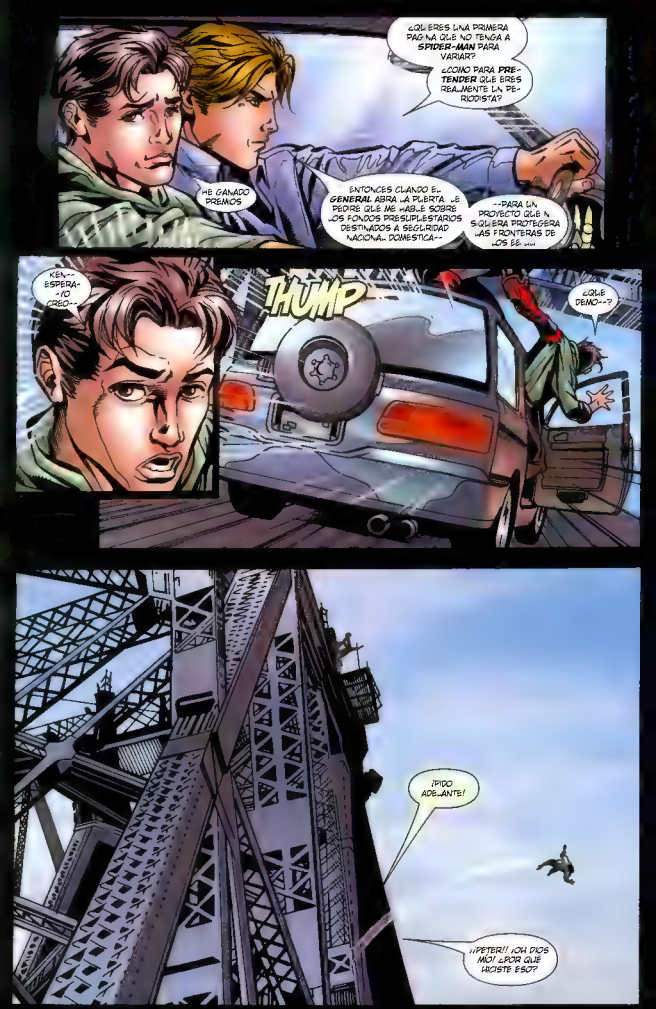
N.E: *Un blini es una tortita fina (especie de Crêpe) de origen principalmente polaco, bielorruso, ruso y ucraniano de harina, huevos, leche y levadura que puede comerse cocida en el horno o frita, con o sin relleno alguno. .

EL DAILY BUGLE--MANHATAN

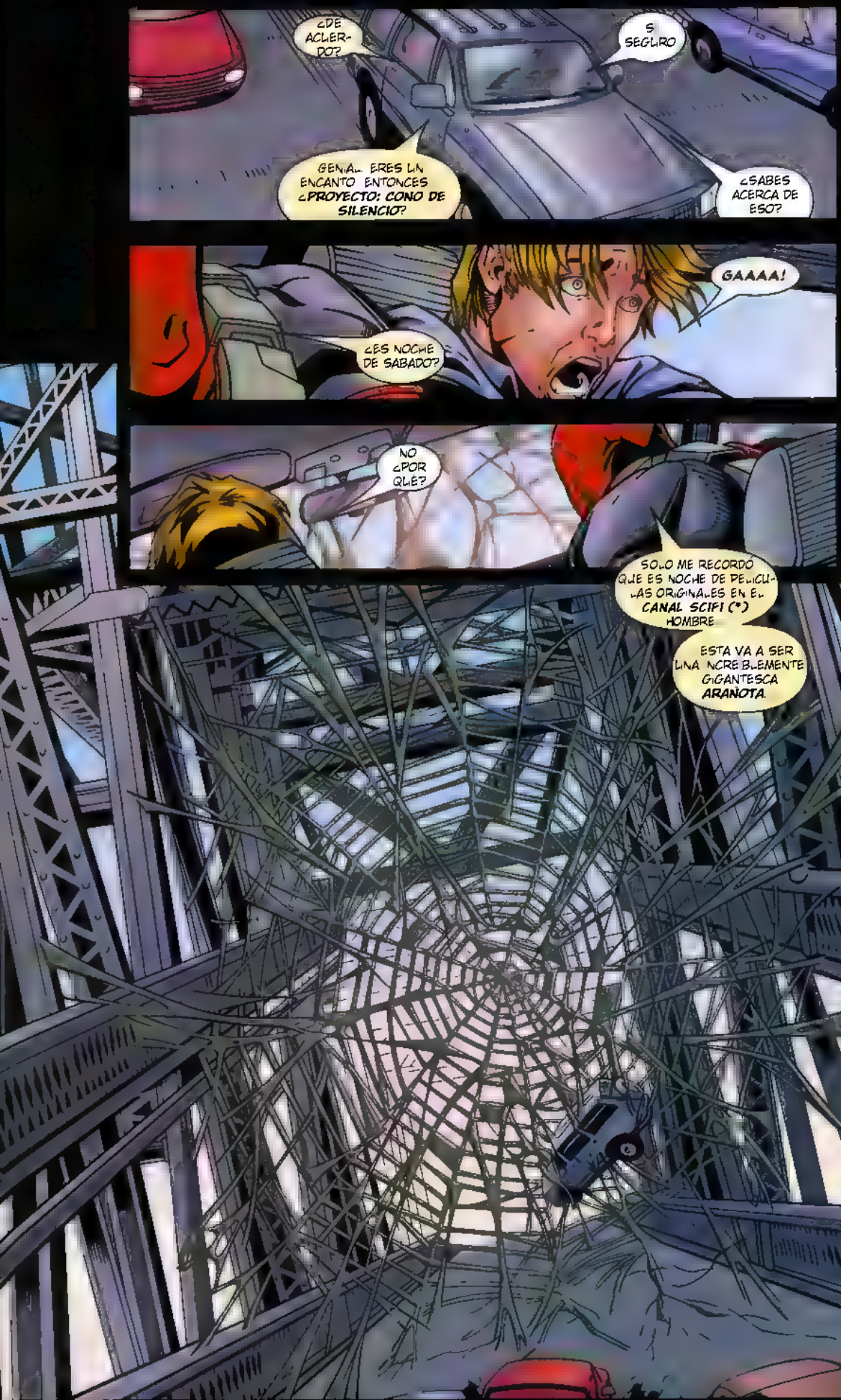
¡CONSÍGUEME ESA COPIA AHORA!
LÍNEA TRES.
¿ESAS SON CUATRO O CINCO FOTOS?
NO, LÍNEA TRES.
LA OFICINA DEL ALCALDE NO TIENE COMENTARIOS.
¿DÓNDE ESTÁ ROBBIE?
MIRA ESTE E-MAIL--¡NUEVO VIDEO DE PARIS HILTON!


ROBBIE--NECESITO UN FOTÓGRAFO PARA UNA FOTO SORPRESA.
PUEDES LLEVARTE A PETER PARKER.
ODIO A PETER PARKER.
EL ESTÁ AQUÍ. TIENE UNA CÁMARA. ESTA NOCHE, LO AMAS.
¿DÓNDE ESTÁ MI FUTURA NOVIA?
VE A RESCATARLO. EL ESTÁ EN LA OFICINA DE JONAH. PIDIENDO UN ADELANTO.

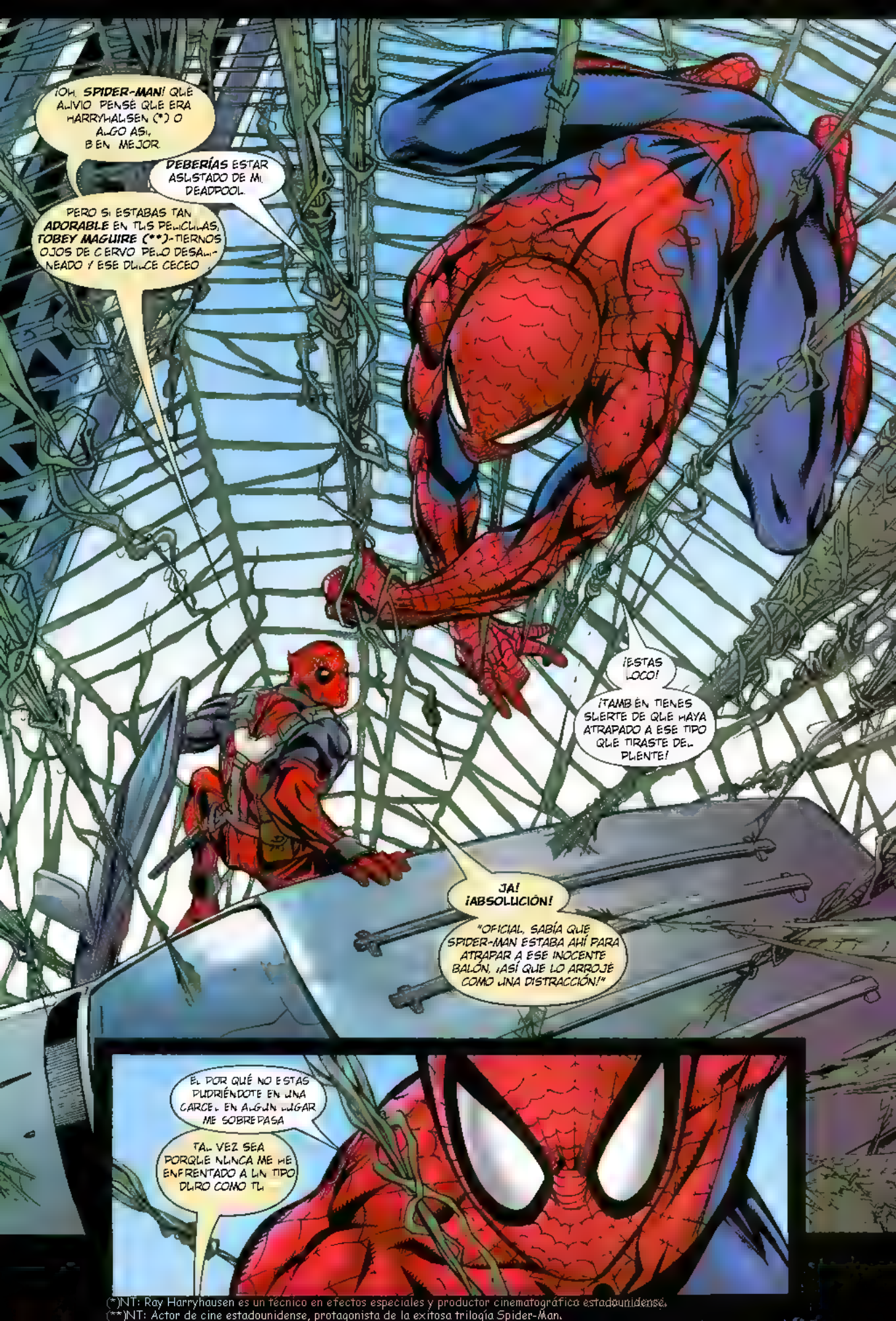
¿CUANTOS %!&$@*& AÑOS HAS ESTADO %!&$@*& PIDIENDO UN %!&$@*& ADELANTO? ¿Y CUANTAS %!&$@*& VECES TE HE DADO UNO?
JONAH, HE. NECESITO A PETER. GRACIAS. SIGUELE GRITANDO IGUAL, SI QUIERES. AHI LO TIENES.
...
NO TE MOLESTES EN AGRADECERME, PARKER.
...
EXIT
SI, LA NEUROSIS PROBABLEMENTE SE TE PASARA PARA CUANDO LLEGUEMOS...
...AL PUENTE QUEENS BORO.
--SU CASA ESTÁ EN ***GREAT NECK***. TE ESCONDERAS EN LOS ARBUSTOS DE SU PATIO FRONTAL.
ODIO LAS FOTOS ***SORPRESA***. ODIO ACECHAR A LA GENTE.
"ODIO ACECHAR A LA GENTE."


¿QUIÉRES UNA PRIMERA PÁGINA QUE NO TENGA A SPIDER-MAN PARA VARIAR?
¿CÓMO PARA PRETENDER QUE ERES REALMENTE UN PERIODISTA?
¡HE GANADO PREMIOS
ENTONCES CUANDO EL GENERAL ABRA LA PUERTA ¿SE PEDIRÉ QUE ME HABLE SOBRE LOS FONDOS PRESUPUESTARIOS DESTINADOS A SEGURIDAD NACIONAL DOMESTICA--
--PARA UN PROYECTO QUE NO SOLUCIONA PROTEGERA LAS FRONTERAS DE LOS EE. UU.
KEN--- ESPERA- ¡YO CREO--
THUMP
¿QUÉ DEMO--?
¡PIDO ADELANTE!
¡¡PETER!! ¡¡OH DIOS MÍO! ¿POR QUÉ HICISTE ESO?

OH, MIERDA. QUIZÁS LO HE MATADO.
¿POR QUÉ SERÁ QUE SIEMPRE DEJO QUE MI ENTUSIASMO NATURAL SE LLEVE LO MEJOR DE MÍ?
¿TÚ, ERES P...S, VERDAD? ¿PLEDO ...AMARTE KENNY?
Y PIENSO EN, KEN, PIENSO EN, BARB E--/ PLEDES ENTENDER LO MOLESTO QUE SERÍA PARA E... TRABAJO
ASÍ QUE SOBRE PETER
"POR EL BIEN DE MI NECESIDAD DE RACIONALIZAR MIS PROPIAS ACCIONES, VAMOS A DECIR QUE ÉL ERA UN CLAVADISTA DE CLASE MUNDIAL--Y YO SABÍA ESO--"
"--ASÍ QUE EN REALIDAD, ÉL NO TENDRÁ PROBLEMAS EN SOBREVIVIR A LA CAÍDA--DIJO EL CLAVADO--EN EL RÍO ESTE, ¿CIERTO?"
THWIPP
"ASÍ QUE SI LA POLICÍA PREGUNTA, HAREMOS UN TRATO AQUÍ Y AMBOS SABREMOS QUE PETER ESTARÍA BIEN."


¿DE ACUERDO?
SEGURO
GENIAL. ERES UN ENCANTO ENTONCES ¿PROYECTO: CONO DE SILENCIO?
¿SABES ACERCA DE ESO?
GAAAA!
¿ES NOCHE DE SABADO?
NO ¿POR QUÉ?
SOLO ME RECORDÓ QUE ES NOCHE DE PELICULAS ORIGINALES EN EL CANAL SCIFI (*) HOMBRE
ESTA VA A SER UNA INCREIBLEMENTE GIGANTESCA ARAÑOTA.

(*)NT: Canal de ciencia ficción.


¡OH, SPIDER-MAN! QUÉ ALIVIO PENSÉ QUE ERA HARRYHAUSEN (*) O ALGO ASÍ, BIEN MEJOR.
DEBERÍAS ESTAR ASUSTADO DE MÍ, DEADPOOL.
PERO SI ESTABAS TAN ADORABLE EN TUS PELÍCULAS, TOBEY MAGUIRE (**) -TIERNOS OJOS DE CERVO PELO DESAÑINADO Y ESE DULCE CECEO
¡ESTÁS LOCO!
¡TAMBIÉN TIENES SUERTE DE QUE HAYA ATRAPADO A ESE TIPO QUE TIRASTE DE PUENTE!
JA! ¡ABSOLUCIÓN!
"OFICIAL, SABÍA QUE SPIDER-MAN ESTABA AHÍ PARA ATRAPAR A ESE INOCENTE BALÓN. ¡ASÍ QUE LO ARROJÉ COMO UNA DISTRACCIÓN!"
EL POR QUÉ NO ESTÁS PUDRIÉNDOTE EN UNA CÁRCEL EN ALGÚN LUGAR ME SOBREPASA
TAL VEZ SEA PORQUE NUNCA ME HE ENFRENTADO A UN TIPO DURO COMO TÚ.

(*)NT: Ray Harryhausen es un técnico en efectos especiales y productor cinematográfico estadounidense.
(**)NT: Actor de cine estadounidense, protagonista de la exitosa trilogía Spider-Man.

(*)NT: Ver Deadpool nº 27 y 28

BIEN. CUANDO YO FUI MORDIDO POR UNA ARAÑA RADIOACTIVA--
--TODO LO QUE OBTUVE FUE UN SARPULLIDO EN MIS MUSLOS COMO NO TE IMAGINAS--
--¡ESO NO SIGNIFICA QUE NO PUEDA HACER MOVIMIENTOS ELEGANTES TAMBIEN!

(**)NT: Eli Katz quien trabajo bajo el nombre de Gil Kane y a veces de Scott Edwards fue un artista de comic que trabajo para las más grandes compañías de comics. Participo en una reconocidisimatrilogia de Spider-Man (*The Amazing Spider-Man #96 al #98*).

¿ELEGANTE? TIENES MUSLOS COMO ARBOLES--TE MUEVES COMO UNA MARIONETA--NO TIENES APOYO ¡MOVIMIENTOS TORPES!
NO LE GUSTAS A LAS CHICAS--
--¡Y LOS NIÑOS NO USAN ROPA INTERIOR DE DEADPOOL!
GYAAAAAH!

TENGO COMO---TRES FIGURAS DE ACCIÓN DE MÍ---Y ESCUCHE QUE TAL VEZ HAGAN UN MUÑECO DE PELUCHE! Y REMERAS ASÍ QUE QUIÉ ¡AH! TIENES!
ESTA BIEN, ¡TÚ GANAS ESTA RONDA!
¡PERO YO HE MATADO A CIENTOS DE PERSONAS MÁS QUE TÚ!
¿Y PIENSAS QUE ESO ES ALGO POSITIVO?
BUENO, NUNCA ME CONDENARON, ASÍ QUE POR LO MENOS
¿QUÉ PASA SI LLAMAN A LOS AVENGERS?
¿ESTÁS PREPARADO PARA QUE ESTO ...BOLE A TA... ESCALA?
¡OS AVENGERS NO SE INVOLUCRARAN
OH, ¿CONFÍAS EN QUE YO...SON NO PONDRÁ CIVILES EN PELIGRO SOLO PARA SALVAR SU TRASERO?
AHORA QUE ¡O DICES, SÍ, CONFÍO EN É...
NATE ¡O QUE SEA QUE TIENES PLANEADO AQUÍ ¡ESPERO QUE VALGA LA PENA É... DARLE TANTA CORREA A TU MASCOTA MANIÁTICA!
¡O VALE Y CONFÍA EN MÍ

" LA CORREA TRAE SIEMPRE INCORPORADO UN COLLAR DE AHORQUE "
¡AY! AY Y ¡AY!
TIENES LOS PODERES DE MALDITA ARAÑA-- ¿CÓMO PUEDES GOLPEAR TAN DURO?
¿CUANDO FUE LA ULTIMA VEZ QUE UNA ARAÑA LANZÓ UN PUÑETAZO NOQUEADOR?
FUERZA PROPORCIONAL A LA DE UNA ARAÑA
¿QUÉ RAYOS SIGNIFICA ESO?
¿Y POR QUÉ DIABLOS TODOS ESTÁN VITOREANDOTE A TI? ¡SOLIAN ODIARTE!
ME HE GANADO SU CONFIANZA.
MENTIRA. PIENSO QUE SIMPLEMENTE SON LOS OJOS DE CERVO DE TOBEY
¡SOY UN AVENGER AHORA Y TU SIEMPRE SERÁS UN DELINCUENTE!
¡DEJAN QUE CUALQUIERA SEA UN AVENGER AHORA! ¡ESCUCHE QUE BLACK TALON (*) ES UN AVENGER!

Y EL TIENE PIES DE GAMUNA
CIVILES
DEMASIADA TENTACIÓN...NADA...NO...NO HAGAS
VEN, UN SEGUNDO CARINO
NO--POR FAVOR--
NO VOY A LASTIMARTE
AUNQUE MI UMBRAL DE DOLOR ES PROBABLEMENTE MAYOR QUE EL TUYO
BLACK BOX--DEBO MANTENER MI ATENCIÓN AQUI PERO NECESITO MANDAR UNA RAPIDA NFO DESCRIPCIÓN...NADA KEN, ESTOS TIENE UN BLACKBERRY ACCEDE A EL POR FAVOR
¡NO...O HAGAS, DEADPOOL!

¿HACER QUÉ? ¿DEJAR QUE ME GOLPEES UN POCO MÁS LA CARA? BIEN, NO HARÉ MÁS ESO.
NO ESTOY USANDO ARMAS--NI ESPADAS--NO ESTOY MATANDO A NADIE AQUÍ--
--ME CONTRATARON PARA HACER UN TRABAJO, ESO ES TODO LO QUE TRATO DE HACER--
--¿CUAL ES TU PARTE EN ESTO? ¿POR QUÉ TE IMPORTA?
BREEP
DEADPOOL CAN HELP YOU WITH THE GENERAL.
¿PARTE? REALMENTE NO LO ENTIENDES ¿VERDAD?
SPIDEY--ESTÁ BIEN--¡EL ESTÁ TRABAJANDO CONMIGO!
¿LO ESTÁ?
¿LO ESTOY?
SÍ, EL NECESITABA DECIRME ALGUNAS COSAS, ESO ES TODO.
¿QUÉ HAY DEL TIPO QUE TIRÓ DEL PUENTE?
SABÍA DESDE EL PRINCIPIO QUE TÚ ESTABAS ALLÍ. PENSÉ QUE YA LO HABÍAMOS ESTABLECIDO MÁS TEMPRANO CUANDO ESTABA, AMBOS, SORPRENDIDO Y ALIVIADO DE DESCUBRIR QUE LO HABÍAS ATRAPADO.
¿ACASO DIJE ESO EN VOZ ALTA?
SOLO ESTOY TRATANDO DE HACERLE UN FAVOR A JOE PAGA IMPUESTOS, ¡EXPONIENDO DESECHOS DEL GOBIERNO!

¿ASÍ QUE ¿PODRÍAS IR A DESENREDAR A MI FOTÓGRAFO ASÍ PODEMOS IR A EXPONER DESECHOS DEL GOBIERNO?
SÍ. DEBES TENER MUCHO DESCARO PARA ENCAPUCHAR A UN MIEMBRO DEL QUINTO PODER...
CUARTO.
MUCHO DESCARO.
SÍ.
ESTABA PENSANDO EN LA QUINTA DIMENSIÓN.
POR SUPUESTO QUE ESO HACÍAS...
...MUCHO DESCARO...

The Daily Bugle

Today: Scattered sl
ern Ohio. Turning thu
elsewhere. Seasonal
places. Highs mainl
80's. Weather map

FRAUD!

JUSTICES
ON A CE
TO U.S. "

ROBERTS RA

Case to Lo
Presider
in Wa

By LINC

WASHING
preme Court
that it would
the military
den Bush w
fenses to trie

The case,
without the
Justice Joh
the court ha
tional debat
dential au
war on te
preme Co
tration's
courts ha
held as
United St
enemy Ba

This ca
acted ov
the adm
court to
review
bees tr
and con

Law
ened
brough
sions,
of do
raised
impos
withd

The
repre
Pres
auth
to e
Fur
mis
orde
201

LS
AR
LLS

RDER

Police
ned
th

ER
TH

ivil unrest
to nearly
country by
death, and
ewhere in
overnment
ery nation
he escalat-
A

onse is one
inister Domi-
on television
the violence
ensible." He
ould call up
reinforce the
ready waging
reets. He said
ose curfews to
ights off the
r now sending
arbs with pop-
st African and
where the un-

hat point," Mr.
dded, "as each
the necessary
olish order very
France." France
ed paramilitary
n many troubled
has avoided ag-
fear of sparking
old further esca-

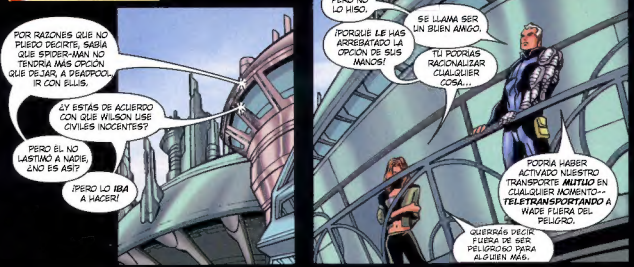
Pentagon Plans Tighter Control

General Charged With Appropriating Homeland Security Funds For Secret Project

By KEN ELLIS

LONG ISLAND — The Pen-
agon has quietly approved a new

N.E.: ¡FRAUD!, eso dice en la portada.


POR RAZONES QUE NO PUEDO DECIRTE, SABÍA QUE SPIDER-MAN NO TENDRÍA MÁS OPCIÓN QUE DEJAR, A DEADPOOL, IR CON ELLIS.
¿Y ESTÁS DE ACUERDO CON QUE WILSON LISE CIVILES INOCENTES?
PERO EL NO LASTIMÓ A NADIE, ¿NO ES ASÍ?
¡PERO LO IBA A HACER!
PERO NO LO HIZO.
¡PORQUE LE HAS ARREBATADO LA OPCIÓN DE SUS MANOS!
SE LLAMA SER UN BUEN AMIGO.
TÚ PODRÍAS RACIONALIZAR CUALQUIER COSA...
PODRÍA HABER ACTIVADO NUESTRO TRANSPORTE MUTUO EN CUALQUIER MOMENTO--TELETRANSPORTANDO A WADE FUERA DEL PELIGRO.
QUERRÁS DECIR FUERA DE SER PELIGROSO PARA ALGUIEN MÁS.

ENTONCES--ELLIS OBTUVO SU HISTORIA, PARKER SU FOTOGRAFÍA--
--¿Y TÚ SACASTE LOS DISEÑOS PARA EL "CONO DEL SILENCIO" DE LOS DOCUMENTOS PRIVADOS DEL GENERAL?
¿ES UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA UN CAMPO DE FUERZA? ¿Y QUIÉ? ¿QUÉ TANTO DIFIERE DE STAR WARS?
YO LO LLAMARÍA UN BUEN DÍA DE TRABAJO.
¿POR QUÉ NO DEBERÍA LOS EE.UU. TENER UN ESCUDO DE DEFENSA?

PORQUE NO ESTÁ DISEÑADO PARA MANTENER A LAS PERSONAS FUERA. ESTÁ DISEÑADO PARA MANTENER PERSONAS DENTRO, ESPECÍFICAMENTE UNA PERSONA: YO.
EL PROYECTO: CONO DEL SILENCIO ESTÁ DISEÑADO PARA ACTUAR COMO UN DISPARADOR GRAVIMÉTRICO ESCULTURAL.
ESTABA DISEÑADO PARA AISLAR COMPLETAMENTE A PROVIDENCE DEL RESTO DEL MUNDO.
Y AHORA QUE TIENES ESTOS DISEÑOS ESQUEMÁTICOS...
...¿QUÉ PLANEAS HACER CON ELLOS?

HELIPUERTO S.H.I.E.L.D.--EN ALGÚN LUGAR DEL ATLANTICO NORTE.
¿ESTÁN SEGUROS DE QUE FUE ÉL, NICK?
NO, NO LO ESTAMOS. NUNCA ESTAMOS SEGUROS DE NADA CON ÉL.
¡EL HIJO DE TOSTADORA SIEMPRE ESTA CINCO PASOS DELANTE NUESTRO!
OFICINA DE NICK FURY--COMANDANTE DE OPERACIONES DE CAMPO DE S.H.I.E.L.D.
LO IGNORO LA MITAD DE LAS VECES--DE OTRO MODO ME VOLVERÍA LOCO.
PERO NO LO QUIERES IGNORAR AHORA.
EL CONO DEL SILENCIO ESTABA DE CINCO A DIEZ AÑOS DE SER FUNCIONAL.
PERO PARA UN HOMBRE DEL FUTURO ESO SIGNIFICA POCO.
ESE ES NUESTRO PROBLEMA.
¿QUIERES QUE HABLE CON CABLE?
SI QUIERO A ALGUIEN QUE HABLE, LLAMO A OPRAH (*). SI QUIERO A ALGUIEN QUE PATEE TRASEROS, LLAMO AL...
CAPTAIN AMERICA!
ADIÓS, PATRICK! BUENA SUERTE EN SHELLHEAD (**) --¡TE EXTRAÑAREMOS!

(*)NT: Es una presentadora de televisión, actriz, empresaria, productora y crítica de libros estadounidense.
(**)NT: Sobrenombre con el que le llaman, en Marvel, a Iron Man.

SIGUE: ¡LEGENDAS VIVIENTES! ¡NUESTRO TOMO 25! ¡ADMITELO, NUNCA PENSASTE QUE LLEGARIAMOS TAN LEJOS! ¡CAPI. VS CABLE! ¡UN LINDO GIRO! ¡ALGUNAS DIVERTIDAS SORPRESAS! ¡HE DICHO SUFICIENTE!